

Personalidades indigitadas para o Conselho de Administração do Teatro Nacional de São João, E.P.E.

Deliberação n.º 92/2017 de 10/01/2018

Autores - Comissão Técnica Permanente

**Eng.ª Maria Júlia Ladeira; Dr. José Maria Pedro; Dr.ª Maria dos Anjos Duarte;
Dr.ª Maria da Conceição Matos.**

No dia 21 de dezembro de 2017 o Senhor Secretário de Estado da Cultura formalizou o pedido à Presidente da Comissão de Recrutamento e Seleção para a Administração Pública (CReSAP) de avaliação curricular e de adequação de competências de duas personalidades indigitadas para o exercício de funções no Conselho de Administração do Teatro Nacional de São João, E.P.E..

Nos termos da secção II do Regulamento de Avaliação Curricular e Parecer sobre a Adequação do Perfil ao Cargo de Gestor Público, a Presidente da CReSAP designou relatora do parecer a vogal permanente Dr.ª Maria dos Anjos Duarte e contraditor o vogal permanente Dr. José Maria Pedro.

No dia 09 de janeiro de 2018 realizou-se a reunião da Comissão Técnica Permanente onde foram aprovados por unanimidade os pareceres de adequação do perfil das personalidades indigitadas a seguir indicadas:

- **Mestre Pedro Miguel Meleiro Sobrado - indigitado para Presidente.**
- **Mestre Susana Cristina Gonçalves Marques - indigitada para Vogal.**

Nos termos do n.º 4 do artigo 17.º da Lei 128/2015, de 3 de setembro, é publicitada a conclusão do parecer após a designação da personalidade indigitada pelo Governo.

Apreciação da adequação do perfil do Mestre Pedro Miguel Meleiro Sobrado para Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional de São João, E.P.E.

A personalidade indigitada apresenta um perfil com formação académica em Ciências da Comunicação e em Estudos de Teatro que se complementa com um percurso profissional diversificado e consistente, construído com aprofundamento constante do conhecimento. Mostra um adequado conhecimento do Teatro Nacional de São João, E.P.E., onde, a par nomeadamente da atividade universitária, tem desenvolvido o seu trabalho, referindo de modo realista e com abrangência ações que entende deverem ser desenvolvidas tanto em termos da sua missão como da sua organização e funcionamento.

Existem evidências da presença de competências técnicas e comportamentais que sustentam uma apreciação positiva para o desempenho do cargo em causa.

Assim, nos termos acima descritos, a CReSAP, através da sua Comissão Técnica Permanente, emite o parecer de **ADEQUADO** à designação para o desempenho das funções de Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional de São João, E.P.E., do **Mestre Pedro Miguel Meleiro Sobrado**.

Apreciação da adequação do perfil da Mestre Susana Cristina Gonçalves Marques para Vogal do Conselho de Administração do Teatro Nacional de São João, E.P.E.

A personalidade indigitada apresenta um perfil com formação académica em Gestão na área do Património Cultural que se complementa com um percurso profissional diversificado e consistente nesta matéria. Mostra conhecimento do Teatro Nacional de São João, E.P.E., referindo com abrangência ações que entende deverem ser desenvolvidas concretamente no que respeita ao Pelouro de Planeamento, Controlo e Gestão, que concentra as direções de recursos humanos, contabilidade e controlo de gestão e sistemas de informação.

Existem evidências da presença de competências técnicas e comportamentais que sustentam uma apreciação positiva para o desempenho do cargo em causa.

Assim, nos termos acima descritos, a CReSAP, através da sua Comissão Técnica Permanente, emite o parecer de **ADEQUADO** à designação para o desempenho das funções de Vogal do Conselho de Administração do Teatro Nacional de São João, E.P.E., da **Mestre Susana Cristina Gonçalves Marques**.
